



Buenas Prácticas Ambientales en la Producción Audiovisual



Hacia un modelo de producción audiovisual más sostenible

La preocupación por el medio ambiente ha alcanzado niveles de importancia tales que ha empezado a formar parte del núcleo central de muchas producciones audiovisuales. Sin embargo, además de la función de educar que en muchas ocasiones cumplen las producciones audiovisuales también está la de dar ejemplo. Sobre todo si tenemos en cuenta que según un estudio que la Universidad de California de los Ángeles realizó en 2006, este señalaba a la industria cinematográfica y televisiva como la responsable de la emisión de 8.4 millones de toneladas de dióxido de carbono anuales.

Con esta guía práctica queremos proporcionarte algunos ejemplos para aplicar en las próximas producciones que realices. Están clasificados en 5 grandes grupos que recogen todos los aspectos ambientales de una producción. Proponte tenerlos en cuenta en todas las fases de la producción, así como en la planificación de la misma.

Pasos para hacer una producción más sostenible.

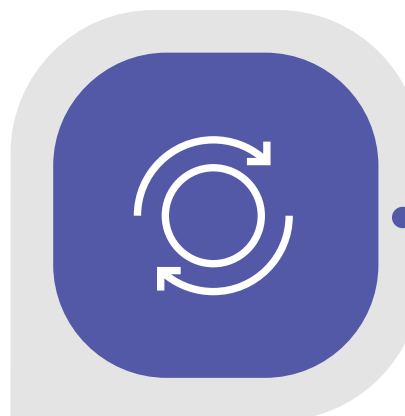
1. Planifica

Estudia que acciones se pueden llevar a cabo para mejorar la Sostenibilidad de la producción audiovisual en la fase de planificación de los trabajos.



4. Cambia

Realiza los cambios necesarios durante la producción. Tras la misma, cambia aquellos puntos que puedas mejorar en las siguientes producciones.



2. Implementa

Realiza las medidas planificadas durante las 3 fases de la producción audiovisual, pre-producción, producción y post-producción.

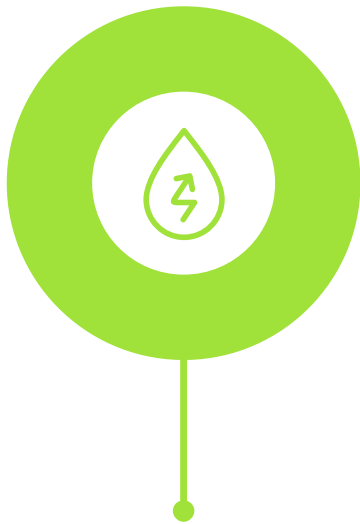


3. Mide y analiza

Organiza los datos durante la producción para poder realizar buenos análisis. Mide tu impacto ambiental, tu huella de carbono, huella hídrica, etc. Detecta aquellos puntos de mejora.



Áreas a tener en cuenta para mejorar la sostenibilidad de la producción audiovisual.



Agua y Energía

Este grupo contiene la generación y el consumo eléctrico de gran importancia en las producciones porque provoca emisiones directas de CO2.



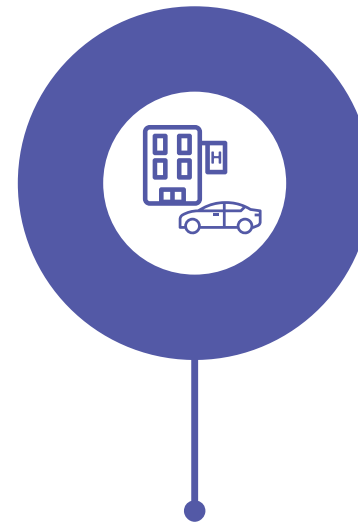
Compras y adquisiciones

Todo lo que se necesita para llevar a cabo una producción tiene su repercusión ambiental así que decide tus adquisiciones ambientalmente.



Residuos

En el mundo de los residuos hay una máxima: reduce, reutiliza y recicla. Además debe de ir en ese orden. Una buena gestión de los residuos reducirá la huella ambiental de tu producción.



Alojamiento y transporte

El alojamiento y el transporte tiene un impacto ambiental muy alto en las producciones tenlos muy en cuenta para reducir tu impacto.



Preservación del entorno

Cuidar y respetar el entorno allí donde se realicen las producciones audiovisuales es una parte fundamental para tener una producción sostenible.



● Agua y Energía

- Utiliza luces y aparatos electrónicos de bajo consumo con marcado energético A+.
- Utiliza fuentes de energía renovables y en la medida de lo posible, contrata proveedores verde de energía con garantía de origen.
- Controla las condiciones de la climatización para ahorrar energía, recomendamos temperaturas de climatización entre 20-21C° en invierno y 24-26C° en verano.
- Siempre que puedas para rodajes en exteriores adquiere grupos electrógenos equipados con baterías o que utilizan biodiesel y estén insonorizados.
- Apaga los generadores de energía siempre que vayan a estar parados más de 30 minutos.
- Integra sistemas de ahorro de agua como difusores en los grifos, wc con doble descarga, etc.
- Reutiliza el agua que se utilice como parte de la ambientación del rodaje.

- Elige proveedores sostenibles y de cercanía en todas las fases de la producción y en todas las áreas.
- Valora la opción de alquilar decorados, vestuarios y atrezzo para evitar la generación de residuos en grandes cantidades. Cuando sea imprescindible la compra selecciona materiales reutilizados, reciclados o respetuosos con el medio ambiente como la madera con certificado FSC para la creación de decorados y atrezzo. Ten en cuenta la durabilidad de los materiales para que puedan ser reutilizados en otras grabaciones y la posibilidad de reciclarlos cuando termine su vida útil.
- Selecciona servicios de catering sostenibles que ofrezcan productos locales y de temporada. Siempre que sea posible elige productos ecológicos y de comercio justo. Ten en cuenta incluir opciones de dieta vegetariana.
- Evita imprimir documentos innecesarios y fomenta el uso del formato digital y/o de papel reciclado o con certificado FSC.

Compras y adquisiciones





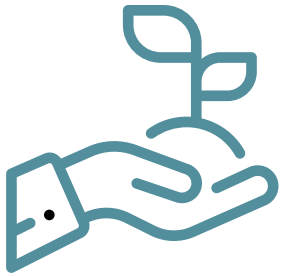
Residuos

- Informa y forma a todos los miembros del equipo de la correcta separación de los residuos y fija carteles explicativos donde sea necesario para evitar errores.
- Cuenta con contenedores que permitan la correcta separación de residuos para su posterior reciclaje.
- Cuando no se puedan reutilizar, gestiona los residuos electrónicos o eléctricos correctamente (punto limpio).
- Minimiza todo lo posible los residuos generados durante el catering optando por proveedores sostenibles y haciendo uso de envases reutilizables o compostables.
- Dispón de puntos de agua móviles o usa agua del grifo si es posible, para no generar residuos de botellas de plástico.
- Evita el uso de vasos de plástico cambiándolos por envases reutilizables (tazas, vasos de cristal) o utiliza vasos compostables.
- Colabora con organizaciones o entidades locales que puedan recuperar los materiales que se desechen (centros de reciclaje, asociaciones culturales, escuelas de artes escénicas, etc.). Dona la comida no utilizada en el catering.
- Cuando haya que hacer uso de sustancias tóxicas y/o peligrosas realiza un uso controlado. A su vez, el almacenaje y posterior eliminación hazlo cumpliendo la normativa pertinente.

- Opta por alojamientos que se encuentren cerca de la zona de rodaje y/o que cuenten con certificados de sostenibilidad y de responsabilidad social.
- Fomenta que los transportes de medias y largas distancias se realicen en medios de transporte público y colectivos teniendo en cuenta que el tren es más sostenible que el autobús y el avión.
- Prioriza el alquiler y la utilización de vehículos híbridos o eléctricos.
- Valora el uso de la bicicleta para el personal de producción que tenga que moverse en desplazamientos cortos.

Alojamiento y transporte





Preservación del entorno

- Las actuaciones de construcción o rodaje en el exterior deben estudiar previamente sus impactos en el medio físico, así como en los seres vivos que viven o transitan el lugar para minimizar y amortiguar sus impactos en la medida de lo posible.
- Si el uso de exteriores se hace en zonas de especial conservación o con alto riesgo de deterioro se debe seguir la normativa que regula ese entorno en concreto y consultar las actuaciones a realizar con un técnico experto. Dar un trato respetuoso a los animales que participan desde su transporte hasta el rodaje así como, tener en cuenta el convenio internacional de especies amenazadas de fauna y flora silvestre (Convenio CITES).
- Nunca introduzcas especies animales o vegetales en otros medios que no sea su hábitat natural.
- Planifica las acciones de rodaje para evaluar los impactos que pueden tener en elementos del patrimonio arqueológico o histórico-artístico y lleva a cabo la implantación de medidas para prevenir o amortiguar los impactos en dichos elementos.
- Los rodajes en exteriores deben contar previamente con medidas de restauración que se llevarán a cabo para dejar el medio en las mismas condiciones que se encontraron o compensar de alguna forma los impactos que ha tenido el rodaje en el medio. Así mismo, realiza acciones que compensen los gases de efecto invernadero emitidos (participando en proyectos de forestación, reforestación y conservación de masas forestales y Espacios Naturales Protegidos).
- Difunde las buenas prácticas tomadas para preservar el medio ambiente.